

PROGRAMME

Édito

Fifres de Garonne c'est quoi ?

C'est un quart de siècle de résistance existence, nous n'avons rien à vendre, si ce n'est partager nos différences, histoire de pourrir les indifférences. Le fil conducteur est le fifre, ce petit bout de bois qui a fait chanter, danser et qui a ponctué les instants conviviaux de la vie de ce monde rural. Nous transmettons simplement, ce que les anciens nous ont donné, nous le faisons à notre sauce de l'époque, et nous nous employons à le rendre vivant. Nous ne sommes pas des victimes, mais des acteurs de notre devenir ! Le fifre a toujours été un pont, et nous ne sommes pas du tout pour la consanguinité, alors : vive les rencontres avec les autres (tubas, clarinettes, trombones, violons, poètes, peintres, etc.).

La vie est belle... quand on s'en occupe.

Les Sous-Fifres de Saint-Pierre
Pierre SCHEIDT



RÉSISTER... OSER... CONSTRUIRE...

Cette fête ne doit rien au hasard mais tout à une rencontre prometteuse. Celle d'une région et de ses hommes autour de l'intime conviction qu'il faut oser résister, oser inventer et ne pas s'habituer à l'inacceptable.

Cette fête nous indique clairement qu'il faut enfin oser sortir de la banalisation, oser le mélange, oser communier avec sa propre terre, oser créer et inventer.

Je vous invite de toutes mes forces à ce festival où se mêlent de façon étonnante la diversité des générations et des convictions, où bouillonnent des pratiques artistiques si inattendues, où se bousculent respectueusement l'énergie la tendresse des peuples insolubles de Gascogne.

Un représentant de ces peuples ne peut ignorer l'esprit de ce tumulte organisé qui nous permet de toucher du doigt l'espoir d'un monde enfin bâti pour et par les hommes ; cette rencontre nous indique clairement qu'il est temps de passer aux choses sérieuses, qu'il faut résister, oser et construire dans tous les domaines de la vie, qu'il s'agisse de la musique, des arts, de la culture ou, bien sûr, de la politique. Soyons tous ensemble plus que jamais attentifs aux effluves de cette rencontre originale pour qu'elle vive et qu'elle bouillonne encore longtemps sur les bords de la Garonne et autour du vin qui « fait circuler dans les veines de la démocratie française... la force, la joie, ranime le travail et allège les pesanteurs de l'esprit sans en compromettre l'équilibre... » disait si bien Jaurès.

Michel Hilaire
Conseiller Général du canton de Saint-Macaire

Festival 2011... LA 21^{ÈME} !

Que vont-ils encore nous mijoter pour cette année... mijoter, mijoter : préparer de longue main, avec soin, dans le **secret** !

Ils sont tous à l'œuvre, sans bruit, les bénévoles des Fifres afin de vous offrir ce qu'ils ont trouvé de mieux dans leurs connaissances culturelles ; ils vous feront **peut-être** oublier, le temps d'une fête, que les riches sont trop riches, que les pauvres doivent pour certains rester pauvres, car c'est comme ça et on n'y peut rien et que notre poste résiste encore et toujours aux attaques de la mondialisation ! Ce festival, ils vous le **malaxent**, vous le pétrissent d'une main souple mais efficace comme le font les boulangers afin d'extraire de la pâte des sommets de parfums de terroirs d'ici ou d'ailleurs jusqu'à vous demander comment un grain de blé aussi **petit peut exhaler** autant de **bonheur simple** et naturel.

Vivement l'heure de déguster ce festival 2011... que le couvercle de la marmite s'ouvre enfin laissant échapper en volutes tourbillonnantes les notes subtiles d'instruments en tous genres, les parfums incomparables de la lamproie à la bordelaise et les arômes complexes des vins de nos viticulteurs ; le tout bien évidemment au son des fifres et des traditions...

J. Corbanèse
Maire de St-Pierre-d'Aurillac



De gauche à droite :
Jean Corbanèse, Francis Lacroix, Pierre Scheidt
et Michel Hilaire



LES DÉCHETS

Un verre, deux verres, trois verres... peuvent se boire dans le même gobelet...

Si je suis un déchet, jetez-moi avec mes semblables dans une poubelle...

Une cigarette consommée, finit dans le cendrier...



UNE SEULE DEVISE...

La ludothèque, c'est parti depuis 5 ans !!! Sur une initiative des maires du canton de Saint-Macaire avec la CAF de la Gironde dans le cadre du Contrat Temps Libres Jeune. Le CVLV en est la structure organisatrice et responsable. Une seule devise : Avoir le plaisir de jouer et jouer avec plaisir ! C'est aussi une dynamique locale, un travail

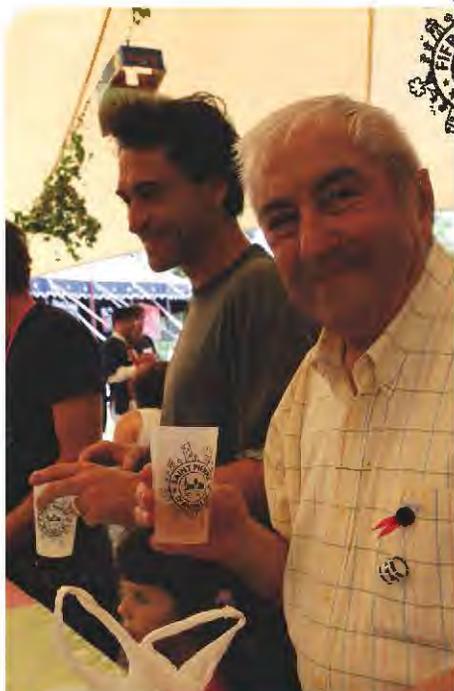
d'équipe, un esprit de partage et de convivialité... On la retrouve depuis quelques années sur le site du festival de fifres offrant généreusement ses jeux et animations...

Réseau local de potes, et d'activités... merci à toute l'équipe du CVLV pour son soutien et sa présence.





Le verre unique !



C'est un ras le bol de voir du remplissage excessif de sacs poubelle avec du plastique jetable. C'est le plaisir de trouver un site propre au lever. C'est proposer une alternative collective et participative autour de la protection de l'environnement. **La seule réelle difficulté liée à ce système est de savoir garder son verre !**

Afin de faciliter l'accès à ce service, la commune de St-Pierre-d'Aurillac, inscrite dans une dynamique durable et éco citoyenne, a mis en place une régie municipale pour le verre unique. Chaque association du village peut ainsi proposer le verre unique sur ses événements sans que les questions de trésoreries soient une contrainte et un frein à sa mise en place. **Merci.**

L'INCROYABLE HISTOIRE du fifres et du tambour...



On doit ces magnifiques petits objets à la passion de Raymond Hilaire, tambourinaire et doyen du groupe des Sous-Fifres !

Il eut d'abord l'idée... de fabriquer de petits tambours comme objet-souvenir du festival de fifres permettant aussi de le soutenir. La confection du tambour comprend une vingtaine d'étapes mêlant récupération, couture, minutie...un vrai travail d'orfèvre ! C'est à partir de cartouches de chasse que le fût (corps du tambour) est fabriqué. Viennent s'y ajouter deux rondelles de carton (préalablement découpées) méticuleusement scotchées suivies de la superposition d'une bande adhésive bleue, d'une cuivrée et de deux petites bandelettes blanches. C'est ensuite au tour de Ginette, femme de Raymond, de mettre en pratique ses talents de couturière et de poser les points de couture de fil blanc qui imitent le cordage du tambour et quelques points de fil noir pour simuler l'anneau de cuir qui tend les cordes d'un tambour traditionnel. Elle laisse pendre une longueur de fil blanc sur laquelle est cousue une reproduction du béret gascon et d'où pend aussi une épingle. Entourés des mémottes du village, et d'un peu de carburants (vin blanc, sodas et petits gâteaux) l'équipée ajoute la touche finale qui est un bandeau de papier portant

le nom et l'édition du festival au cours de réunions, l'après-midi, au domicile de Raymond et Ginette.

À cette folle aventure, Raymond y a associé (comme en musique) la réalisation de fifres ! Imaginez Raymond dans une forêt de bambous en train de découper de fines branches... de retour chez lui, il les pyrograve aux deux extrémités, simule l'anneau de cuivres de chaque côté, reproduit les 6 trous qui composent un fifre traditionnel. Après cela, il ponce chaque mini fifre, il les vernit avant d'y coller l'attache qui fait de ces objets de merveilleux badges.

Nous remercions toute l'équipe de Raymond et ses mémottes, véritables artistes locaux, pour toutes ces années de patience et de fidélité pour accomplir ce magnifique travail qui relève de l'artisanat d'art... BRAVO !



STAGE: FLûTE TRAVERSIÈRE EN BOIS

Technique instrumentale pour répertoire de Bretagne et d'Irlande et Improvisation en musique modale



Saint-Pierre d'Aurillac

SAMEDI 25 et DIMANCHE 26 JUIN



Ce stage propose de travailler sur les répertoires irlandais, bretons, mais également de donner quelques clés autour de l'improvisation en musique modale.

Ouvert à des musiciens ayant une approche autonome de l'instrument (flûte traversière en bois, flûte Boehm, fifre), cet atelier se fera à l'oreille mais des partitions peuvent être préparées comme soutien et non comme outils. Après une présentation de l'articulation, du phrasé, des ornements utilisés dans les musiques bretonnes et irlandaises, l'atelier se développera avec une approche d'autres répertoires traditionnels (Gascogne, Crête...), une présentation d'outils d'improvisation en musique modale essentiellement rythmiques. Pour arriver à une discussion collective et profonde avec l'apport de tous.

Jean-Luc THOMAS :
Musicien insatiable, Jean-Luc cultive le goût pour les rencontres et se nourrit en permanence de ces échanges. Considérant la flûte largement au-delà de la musique comme un outil de communication primordial et fondamental, le parcours de Jean-Luc, jalonné de rencontres, est lié à sa capacité à écouter d'abord. Se nourrir de l'histoire de l'autre, de sa géographie, de son accent, peut conduire à une remise en question et en perspective de son propre parcours, dans lequel il apparaît comme nécessaire de cultiver sa propre histoire, sa géographie, son accent, pour amener à créer l'intérêt chez l'autre. La communication peut alors commencer.

**E A Q U O
E S T O T A L A N N A D A...**



à Saint Pierre (Bords de Garonne)

Vendredi 24 juin

19h02 : APÉRO SWING inauguration Festival - Sous-Fifres 2011 + invités.

21h07 : CABARET DÉGLINGUÉ "SON et POUSSIÈRES" (Fédération Française de Baryton / CIE des Pingouins / Grand show pyrotechnique / Flûtes du monde) et musique électro avec NYETA + PROJECTION ÉPHÉMÈRE).

23h14 : MANGUIDEM TAF TAF + invités.



MANGUIDEM TAF TAF

Depuis 10 ans, la fanfare Manguidem Taf Taf (collectif composé également d'un trio, voir « friends ») évolue dans des empreintes musicales multi-culturelles : afro-américaines, caribéennes, tziganes, afro-beat, servies par l'énergie du rock, du funk et du jazz... Autant d'attitudes et d'influences sources d'un dépaysement cosmopolite et musical. Un mix vraiment original apportant un souffle nouveau, à contre-courant du paysage musical actuel : enfin de la diversité ! Tout le monde bouge, motivé par l'énergie communicative des musiciens et leurs costumes afro-beat 70's. En déambulation ou sur scène, le groupe se mêle au public pour mieux le plonger dans la transe festive du spectacle de rue. **Manguidem Taf Taf, C'EST DE LA DYNAMITE!**

+ CINDY



Elle commence la danse pendant ses études d'architecture. Durant deux ans, parallèlement à ses études, elle engage un travail en danse contemporaine. Ses regards croisés d'architecte et de danseuse l'emmènent à travailler sur un mémoire intitulé « Tokyo, ville foraine », traitant de la mobilité dans les grandes métropoles asiatiques. Cette étude lui permet d'une part, d'obtenir son diplôme d'architecte, et d'autre part de conforter son envie de se professionnaliser dans la danse.

Elle rencontre en 2007 Alain Gonotey, chorégraphe bordelais, avec qui elle suit un an de formation pluridisciplinaire (classique, moderne, hip-hop, contemporain). Par la suite, elle intègre sa compagnie « Lullaby » avec laquelle elle danse toujours aujourd'hui. L'année suivante, elle entre au conservatoire de Bordeaux où elle valide le DEC en un an. Depuis 2009, elle est danseuse interprète au CCN de Nantes dans la compagnie de Claude Brumachon. Parallèlement, elle chante, danse et joue la comédie dans une jeune compagnie bordelaise « Hors corps ».



Repas citoyen vendredi Soir

8€

Autour d'un magret de canard accompagné de sa salade d'été, suivi d'un fromage de brebis avec son inséparable petite confiture.

Vous pouvez porter vos petits plus (entrées, desserts). Le stand des vigneron sera ouvert et vous proposera les vins du cru

Proposé par La Coopérative des Côtes supérieures de Bordeaux St-Macaire



RÉSERVATIONS IMPÉRATIVES
avant le 22 juin 2010 au 05 56 63 54 8 4 - 05 56 63 30 27
sous-fifres@orange.fr

www.myspace.com/manguidemtaftaf
www.myspace.com/manguidemtaftaftrio

Sojourns de miche
à nouveau en 2011
et... **Son & poussières** ...

qui accueillera la 21^{ème} édition du Festival
de Filles de Garenne
à St-Pierre-d'Amilly, le vendredi 24 juin 2011.

Après le Ballie de 2010,
le Festival relève un nouveau défi !
Autour d'un spectacle mêlant
sons, lumières et feux,
se rendez-vous sera une
nouvelle occasion d'investir
dans son plaisir, de contribuer à
la construction du rêve, du beau...
ON AGIT...
ET C'EST MAINTENANT !

Soirée « Cabaret Déjanté », au bord
de l'oued. Un hommage à notre Gar-
ronne, avec une kyrielle de nouveaux
ingrédients.

Un moment de musique avec La
FFB. Une grande première du feu
sans bruit ! Quelques souffles et cré-
pitements par notre désormais cé-
lèbre Pascal ALBIZU, accompagnés
par la musique de NYETA et mis en
lumière éphémère et en image par
une tribu de TRQLLS, LUTINS et
autres GNQMES sortis des fourrés
le temps de ces agapes, le tout sous
la houlette de « la baroudeuse » Isa-
belle PAULY.

Une grande première à ne manquer
sous aucun prétexte.

Un final très explosif : BIZU va-t'il se lâcher ?
Pour le MANGUIDEM TAF TAF la question ne se pose même pas !

NYETA

..ou la rencontre de deux musiciens hors
normes, hors frontières. L'un apporte à
l'édifice son souffle terrien, de Bretagne,
d'Afrique, du Brésil et d'ailleurs. L'autre
inspire ce souffle, le fait circuler dans
ses tubes et ses connexions urbaines
et nous le transforme en un arbre aux
multiples ramifications. Puis il projette à son
tour des images sonores de territoires
inconnus, dans lesquels s'engouffrent
l'énergie de la flûte, tantôt tribale, tan-
tôt déchirante. Imbrications, transfor-
mations, échanges... Il nous parvient de
cette scène étrange et très visuelle sur
laquelle dansent deux équilibristes du
son, une atmosphère, quelque chose
d'aérien, comme une toile de maître...

Sylvain Girault
Directeur du Nouveau Pavillon - Scène de musiques
traditionnelles



FFB

(Fédération Française de baryton)

Alain COYRAL : Sax Baryton,
Guillaume SCHMIDT : Sax Baryton
Francis MOUNIER : Sax Baryton
Didier OTTAVIANI : Batterie

+ Invités pour le Cabaret du Vendredi soir :
Christophe MAROYE : Guitare
Jean Luc THOMAS : Flutes

Drum'n bar DES PEAUX ET DES SAXOS
À L'HEURE POST-INDUSTRIELLE

Une sélection inter-ligue de quatre licen-
ciés du Grand Sud-Ouest est réunie au-
tour du champion de Gironde de tambour.

Habités des grandes rencontres, les cinq
protagonistes se livrent à un véritable festi-
val de prouesses : le top-niveau ! Les bary-
tons osent frotter leur sonorité acoustique
à des traitements électroniques du plus bel
effet. La batterie offre une juste combinai-
son de souplesse gasconne et de rigueur
pro-testante qui propulse le quintet aux
frontières inexplorées de la "FFB touch".
Le spectacle Drum'n'bar déroule une
musique originale, fraîche, explosive. Un
Jazz-pop qui ne perd ni le sens de la mélo-
die ni celui du groove. Le grand écart entre
James B. et Maurice R.



La Compagnie
des Pingouins...

MERCI A NOS PARTENAIRES !

CHÂTEAU PICHELOUP-ST-SAUVEUR

P. Dartigolles
J. Redon - 33490 Saint-Pierre-d'Aurillac
tél. 05 56 76 40 27

ÉLEVEURS GIRONDINS

1, Bouteau
33190 Gironde-sur-Dropt
tél. 05 56 71 14 45

SARL CHARPENTE SERGE GOACOLOU

ZI RTE DE Bordeaux
47700 CASTELJALOUX
tél. 05 53 93 96 85

SCEA J. FONTAYREAUD PRODUCTEUR VITICOLE

Domaines Tich et Grava - 33490 Verdels
tél. 05 56 62 05 42



LOCATION DE MATÉRIEL

Cestas : 05 56 36 27 37
Créon : 05 56 23 26 93
Langon : 05 56 76 82 11
St-Denis-de-Pile : 05 57 24 98 98

MARCANO FRERE

Entreprise de Maçonnerie
5 Chaigneau - 33490 Semens
tél. 05 56 62 86 23

VIGNOBLES PELLÉ "Bienvenue à la ferme" vignobles et Chambres d'hôtes

1 & 2 Jayle - 33490 St-Martin-de-Sescas
tél. 05 56 63 60 90

SARL DELASSIS BOIS EXPLOITATION FORESTIÈRE

Coupette - 33730 Uzeste
tél. 06 82 07 57 04



PAPETERIE

Place Kennedy - 33210 Langon
05 56 63 06 97

SARL BÉDOURET

Le Barail - 33210 Fargues-de-Langon
tél. 05 56 62 37 27
sarl.bedouret@wanadoo.fr

LAURENT BELLES Électricité générale

Le Mouta - 33210 Saint-Loubert
tél. 06 10 22 69 80



Joël Saint Marc ASSUREUR CONSEIL

40 av. J. Jaurès - 33190 La Réole
tél. 05 56 61 15 71
st-marcjoel@aviva-assurances.com

PROMÉTAUX Chaudronnerie, serrurerie, soudure

Beaulieu vieux - 47400 Fauillet
tél. 05 53 79 93 20

BANQUE COURTOIS

18, Allée Jean Jaurès - 33210 Langon
tél. 05 56 63 12 73
www.banque-courtois.fr

MULTI SERVICES UZESTOIS Bernard Baylac

Le Christian - 33730 Uzeste
tél. 05 56 25 87 79

Sarl CONDOU Eric ENTREPRISE GÉNÉRALE DE MAÇONNERIE

7 rte de J. Redon - St-Pierre d'Aurillac
tél. 05 56 62 82 00

A.G.T.P.
Aquitaine Garrigues Travaux Publics

AMÉNAGEMENT EXTÉRIEUR :
Clôtures, Portails, Béton décoratif
(caillou lavé, béton de couleur),
Pavés, Bordures et Terrasses.

2 Bis Mauco 33210 Bieujac
tél. 05 56 62 73 74
www.agtp.fr - agtp.bg@orange.fr

CHÂTEAU CHERCHY Vins de Graves & Sauternes

17 Le Blanc - 33210 Pujol-sur-Ciron
tél. 05 57 31 00 89
info@chateaucherchy.com

GF3M GÉNÉRALE DE FERMETURE EN 3 MATÉRIAUX

114 RN 113 - 33490 Caudrot
tél. 05 57 98 18 88



LE MATÉRIEL ÉLECTRIQUE

Agence de LANGON

ZI Dumes - 5 rue André Calderon
33210 Langon
tél. : 05 56 63 33 71 / fax : 05 56 63 08 91
langon.cged@sonepar.fr

"Si les lentilles vous font péter, portez des lunettes !" Philippe Geluck

Café d'OC

CRÊPERIE, SALON DE THÉ, GLACES,
TORRÉFACTION DE CAFÉ ARTISANAL
13 Rue Bragous - Bazas
Tél. 05 56 25 96 08 - Fax 05 56 25 20 80
www.cafedoc.com

SARL C. DARTHIAL Plomberie, chauffage, zinguerie, traitement toiture

26 RN 113
33490 St-Martin-de-Sescas
tél. 05 56 62 86 05

SHOPI

SUPERMARCHÉ SHOPI

6 place des Tilleuls 33490 Caudrot
Tél. 05 56 62 89 56

ENTREPRISE BOUIC Prestations viticoles

33490 St Pierre d'Aurillac
tél. : 06 64 53 84 38

COOPÉRATIVE DES CÔTES SUPÉRIEURES DE BORDEAUX

1 Rue des Coopératives
33490 St-Pierre-d'Aurillac
tél. 05 56 63 54 84



SARL STUDIO EDMOND ET PHOTO GRAF PATRICK GRAFOULIÈRE

Place du Général De Gaulle
Galerie marchande de Leclerc - Langon
tél. 05 56 63 02 06

Le soleil se lève de bonheur

DOROTHÉE TURBÉ

Bordelaise De Lunetterie

108 cours des Fossés - 33210 Langon



PUBLI meni

ENSEIGNES - STORES - SÉROGRAPHIE

Tous vos travaux d'impression



Rond Point - Rte de Bazas 33210 LANGON
Tél.: 05 56 62 26 56
Fax : 05 56 76 28 84
Mail : publi meni@wanadoo.fr ou publi meni langon@wanadoo.fr

DANS LE CADRE DU MECENAT NOUS AVONS D'AUTRES AMIS QUI NOUS SOUTIENNENT...

SOCIETE - SARL ALTA - SARL BLANC TAILLEUR DESIGN - SARL CABANNES ET MARTIN - SPCM CAUP 4 - PHYSIOTHERAPIE GENERALE FRANCE SAS - SA. COLINE DIFFUSIO - SARL DAVID BLASQUEZ ARCHITECTE - ORDIMECA - PIM - JBA - COSSON VINCENT - LES FEUILLES D'ACANTHE

Boucherie - Charcuterie Volailles Billoir



Place Tourngy - Saint-Macaire
05 56 63 29 92 - 06 76 54 48 40

hogos'

SARL GETTONI

ISOLATION, PLÂTRERIE

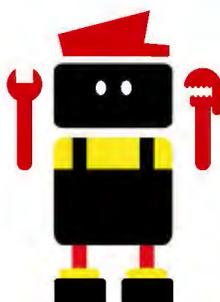
Z.A. Frimont Criac - 33190 La Réole
tél. 05 56 61 21 91



Le marché de Léopold

Supermarché Bio

112 bis cours Maréchal De Lattre de Tassigny
33210 Langon
tél. 05 56 63 04 02
Ouvert du lundi au samedi
9h30-12h30 et 14h-19h
(mardi, vendredi et samedi non stop toute la journée)



Tous ces gens nous aident beaucoup n'hésitez pas à faire appel à leurs talents !



A 15h sous la halle des bords de Garonne.

Initiation aux danses traditionnelles

CETTE ANNÉE SPÉCIAL BAL ENFANTIN

Cette année Marilyn Simon avec ses musiciens animeront un atelier de danses traditionnelles pour les enfants. On prépare la relève à la fois pour les danseurs mais aussi pour la Ripata des Drôles.

Ce projet vient soutenir l'action des Sous-Fifres qui, dans leur désir d'ouverture et de partage, proposent, avec l'école du village, un atelier de danses traditionnelles gasconnes.

Tous les enfants de l'école de Saint-Pierre participent ainsi à la vie locale et nous présentent leur spectacle le samedi matin, en bords de Garonne, pour ouvrir le festival.

KITUS

Vous aimez danser ? Si oui, vous serez comblés; si ce n'est pas le cas, vous découvrirez une passion en vous insoupçonnée. Notre volonté est de vous faire lever de votre chaise coûte que coûte et on espère bien y parvenir. Quatre instruments: un accordéon fougueux, une flûte déjantée, une guitare raffinée et un violon allumé, tels sont les ingrédients de notre formation qui, agrémentée d'une pincée de complicité,

d'un zeste de festivité et d'une grande dose de convivialité, saura vous cuisiner grâce à un répertoire de danses traditionnelles du Centre-France. Vous invitant à sa table et vous servant un bal sur un plateau composé de danses aussi délicieuses les unes que les autres.

Au menu: scottishes, valse, bourrées à 3 temps et à 2 temps, polkas et autres mazurkas raviront tant vos pieds que vos oreilles, ça va guincher !



Fabien Guiloineau: guitare, Bouzouki
Sylvain Vuidart: flûtes
Yannick Guyader: accordéon diatonique
Luc Roche: violon
<http://www.myspace.com/kitus4>

dbdb Duo Bibonne de Becdelièvre (dbdb)

Arnaud Bibonne et Gilles de Becdelièvre se sont réunis autour de la cornemuse des Landes de Gascogne, la boha [prononcer « bou-heu »], que pratique le premier depuis l'enfance, et de l'accordéon diatonique du second. La complémentarité des instruments les a motivé à monter un répertoire de musique à danser. Les deux musiciens pratiquant volontiers la composition, ils se lançaient le défi de créer systématiquement des mélodies pour la cornemuse des Landes : des allées et venues entre imaginaire et exigence de la danse, entre musiques du monde et caractère de la boha... « Le jardin bohatonique » est le titre du premier disque du duo. La récolte est prévue pour juin 2011. Au menu : rondeaux, congos, courante, mazurkas, scottishs, polkas, ... sur des airs du jardin.

Dbdb trio, c'est avec Philippe Savre aux percussions (daf, derbouka, cajon...)
www.myspace.com/duoentredeuxmers - www.myspace.com/arnaudart - www.myspace.com/gillesdebecdelievre



Les Sous-Fifres de Saint-Pierre

Les fifres gazouillent et les cuivres bourdonnent depuis assez longtemps maintenant pour avoir créé un paysage sonore original, détonnant. Entre airs traditionnels et mouvances swing jazz. Les Sous-Fifres de Garonne s'autoproclament la 1ère Ripataoulère Swing du Sud-Ouest.





Ardill' à danser...

Parti d'une envie de recréer un ensemble avec des vétérans du bal trad et des aficionados du rondeau gascon, Didier Oliver a créé cet atelier au sein de l'association Ardilla à St Macaire en octobre 2010. Autour de rencontres hebdomadaires, flûte à bec et traversières, violons, accordéon, guitares, se retrouvent autour du répertoire girondin du bal traditionnel. La bouture a bien pris et après cette bien bonne année à se rejouer tout ces vieux tubes, ils n'ont pas fini, par un sang nouveau, de faire frissonner vos veines.

à Saint Pierre (Bords de Garonne)

Samédi 25 juin

10h32 : BAL DES ENFANTS avec les Sous-Fifres et les enfants de l'école de Saint-Pierre + spectacle jeune public.

12h30

Cérémonie de la "Remise du dictionnaire" suivi d'un apéro et du repas proposés par l'association des parents d'élèves

15h33 : ATELIER DANSES TRAD. Animé par Marylin Simon et ses Musiciens.

19h06 : APÉRO SWING avec les Sous-Fifres de Saint Pierre + invités

21h01 : GRAND BANQUET de l'Alose

22h12 : BAL GASCON avec KITUS (Occitanie).

23h03 : ALOSE DE FJEGO par la Cie des PINGOUINS.

23h42 : BAL GASCON avec DBDB.

Dimanche 26 juin

12h04 : VIN D'HONNEUR aux saveurs de Garonne et des coteaux offert par la municipalité de St-Pierre-d'Aurillac, discours etc. Les Sous-Fifres de Saint-Pierre + invités (Occitanie).

13h03 : BANQUET des Fifrayres en musique.

15h 02 : BIDAIA (Pays Basque)

16h05 : L'INSTANT SURPRISE avec les musiciens du cru.

17h07 : RENCONTRES TRIBALES CREATION : Celtic Project avec Jaques PELLE, François THUILLIER, Keyvan CHEMIRANI, Sylvain BARROU. (Bretagne).

19h03 : RONDO FINAL avec tous les musiciens présents.

21h05 : FINAL avec ELEKTRIC GEÏSHA.



ELEKTRIC GEÏSHA

Attention, messieurs et damoiselles, un vent de folie guette ici vos oreilles !

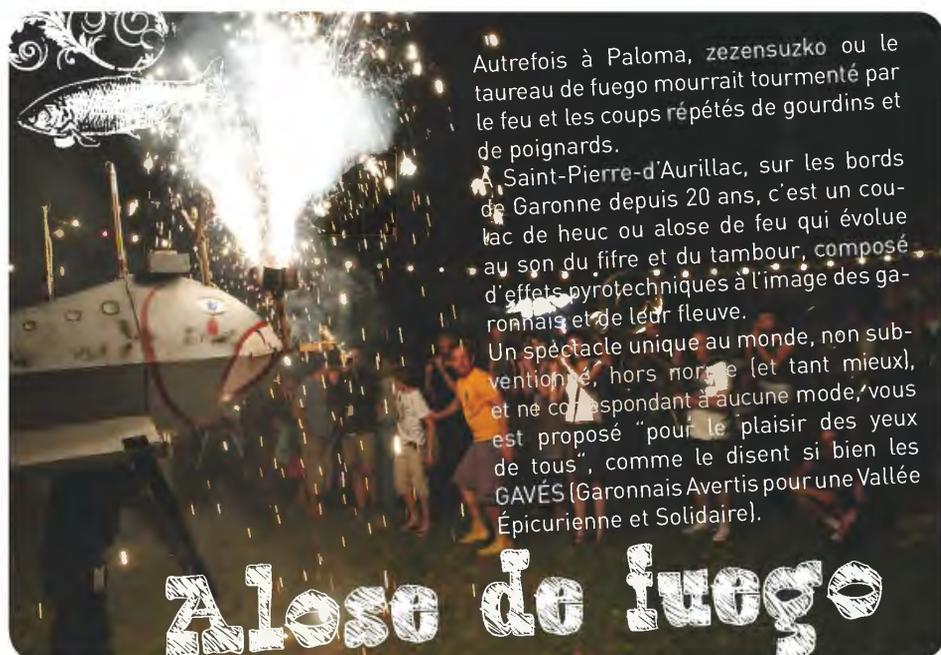
Ce sextet originaire de la région toulousaine déploie avec une pulse d'enfer une mixture musicale euphorisante au croisement du swing manouche, du surf rock et du punk.

En 2008, le Bankal Quartet (guitares manouches, contrebasse, batterie), formation de swing manouche, décide de s'enrichir d'un percussionniste et d'un guitariste électrique (Mikaël Charry, Anakronic Electro Orchestra). Il en ressort un sextet énergique et décalé, au croisement du jazz manouche, de la musique de l'Est, de la surf music et du rock : Elektric Geïsha est né. Imaginez...

une lourde ossature rythmique : batterie, percussions et contrebasse (Renaud EYCHENNE, Les Hurléments d'Léo); deux guitares manouches baignées dans la tradition de ce swing tzigane, et un guitariste électrique, distorsion au pied, le tout teinté de samples et autres matières sonores synthétiques...

Musique de jeux vidéos, compositions soignées et dansantes, reprises de traditionnels. Inspiré par Django Reinhardt, John Zorn, ou encore l'univers du manga, leur monde se nourrit de tous les styles pour créer un mélange original et puissant.

www.myspace.com/elektricgeisha



Autrefois à Paloma, *zezensuzko* ou le taureau de fuego mourrait tourmenté par le feu et les coups répétés de gourdins et de poignards.

A Saint-Pierre-d'Aurillac, sur les bords de Garonne depuis 20 ans, c'est un coulac de heuc ou alose de fuego qui évolue au son du fifre et du tambour, composé d'effets pyrotechniques à l'image des garonnais et de leur fleuve.

Un spectacle unique au monde, non subventionné, hors norme (et tant mieux), et ne correspondant à aucune mode, vous est proposé "pour le plaisir des yeux de tous", comme le disent si bien les GAVÉS (Garonnais Avertis pour une Vallée Épicurienne et Solidaire).

Alose de fuego





BIDAIA

Le son unique de Bidaia doit ses origines à la rencontre de Mixel Ducau, Basque depuis plusieurs générations, chanteur-compositeur et multi-instrumentiste et Caroline Phillips, américaine d'origine gréco-iranienne chanteur-compositeur et vielliste.

Ensemble, ils ont su créer une musique basque autant qu'universelle, inspirée par les mélodies et les airs de danses traditionnels mais également enrichie par les folklores du monde. Le répertoire de Bidaia comprend des compositions ainsi que des chansons traditionnelles en basque, en anglais et même en... arabe. Les instruments traditionnels basques, alboka (petite cornemuse à souffle continu) et ttun-ttun (tambourin à cordes) sont mélangés aux instruments d'autres traditions (guitare, vielle à roue, et clarinette en bambou). Les racines musicales hétérogènes du duo apportent une richesse et un véritable « groove » à une musique basque qui affirme sa place au sein de ce que l'on appelle les « musiques du monde ».



Celtic Project

Jacques Pellen (guitare), Sylvain Barou (flûte), Keyvan Chémirani (percussions)
François Thuillier (tuba)

« Double rencontre »

D'un côté Jacques Pellen, dont le groupe « CELTIC PROCESSION » expérimente depuis 25 ans la fusion « jazz tradition bretonne », fait appel à Sylvain Barou pour un remplacement et l'idée de monter une formule alternative voit le jour. Sylvain Barou fait partie des solistes bretons reconnus par leurs cousins irlandais et sillonne la planète dans plusieurs groupes celtiques. Il est aussi impliqué dans une démarche de world Musique notamment vers la musique orientale qui l'amène à jouer avec Keyvan Chémirani entre autres... Une idée similaire à celle du quartet émerge pendant la tournée de l'orchestre de Jean Marie Machado dans lequel Jacques Pellen rencontre François Thuillier, tubiste et Keyvan.



"Une journée sans rire est une journée de perdue !"
Chaplin



www.sous-fifres.fr

sous-fifres@orange.fr

Invitation

Michel Hilaire,
Conseiller général
du Canton de Saint-Macaire

Pierre Scheidt,
Président des Sous-Fifres de Saint-Pierre

Jean Corbanèse,
Maire de Saint-Pierre-d'Aurillac

Francis Lacroix,
Président des Gavés

(Garonnais Avertis pour une Vallée Épicurienne et Solidaire)

ont le plaisir de vous inviter à la célèbre fête de l'aloise et du vin et à la 21^{ème} des Fifres de Garonne, à Saint-Pierre d'Aurillac, sur les bords de Garonne.

ILS VOUS ACCUEILLERONT, AVEC PLAISIR, AU VIN D'HONNEUR
"SAVEUR DE GARONNE ET DES COTEAUX".
LE DIMANCHE 26 JUIN À 12H





LE LUNDI SOIR... ça continue !

On commence à ranger... pendant ce temps, le concours de pétanque anime l'après-midi jusqu'au moment du repas.

Puis vient la **retraite aux flambeaux**, déambulation nocturne du centre du village à la fête pour rejoindre les bords du fleuve où les enfants d'AVL nous proposent une animation sur la Garonne au son de la Ripataoulère.

 **Personnes handicapées, pour accéder confortablement aux festivités, adressez-vous à l'accueil.**

LES BADGES

De l'anglais badge qui signifie plaque, insigne, c'était au Moyen Âge un insigne rond porté par un chevalier et sa suite. Il arriva chez nous, en 1952 ou 1956, des États-Unis au moment de la campagne électorale du général Eisenhower.

En bords de Garonne, c'est avant tout un moyen original et accessible à tous pour soutenir et pérenniser notre action. Pour la modique somme de 3€ vous accédez à toute la fête pour les trois jours. Parlez-en à vos amis, à la famille, à vos voisins de jardin, de palier, de quartier, de cité, de communauté, etc. Peut-être que ces jours-ci vous ne saurez être disponibles, ils sont nouveaux tous les ans (exceptés le fifre et le tambour miniatures, deux grands classiques), pensez à votre collection et participez en prenant un ou... plusieurs badges ! Si ces 3€ vous manquent, venez quand même avec votre bonne humeur !



Adiu Sud Gironde
 www.adiu.fr

Une télé non formatée, non alignée, une télé de côté, décalée, une télé de loin et de près, une télé participative et associative, une télé alternative et pas cathodique, net et pas nette, une télé à chercher, à inventer et à trouver...
www.adiu.fr/tv

Contact presse

Didier Houde
 06 84 45 79 91

Renseignements

Tél. 05 56 63 32 14
 Fax 05 56 76 13 24
sous-fifres@wanadoo.fr
www.sous-fifres.fr



Inscription à la Fête du vin et de l'aloise

TOUJOURS IMITÉE JAMAIS ÉGALÉE



Inscriptions à envoyer avant le 23 juin chez : Francis Lacroix - 4, Les Arrocs 33490 Saint-Pierre-d'Aurillac - tél. : 05 56 62 28 71
 Accompagnées du règlement à l'ordre de : **Gavés CCCP 746997 Bordeaux**
 Prix du repas : **20 € (Apéritif, lamproie, confit de canard, salade, fromage, dessert, café)**

Nom : Nbre de personnes :

Tél. :



Renseignements accueil public Maison du pays de Saint-Macaire 05 56 63 32 14
 Et à partir du 22 juin sur le site du festival 05 56 63 01 12
 Contact Presse : Didier HOUDE 06 84 45 79 91 - sous-fifres@orange.fr - www.sous-fifres.fr



Conception et réalisation : Manaco 2011 - Crédits Photos : Isabelle Pauty / Alan Lafont - Ne pas jeter sur la voie publique.

